

REGULAMIN

Konkursu szant i pieśni kubryku w ramach

FESTIWALU PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ

Charzykowy 2015

1. Organizatorem konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach
2. Konkurs odbędzie się w Amfiteatrze im. Ottona Weilanda w Charzykowach, 7 sierpnia 2015 r. (piątek) podczas koncertu w godzinach od 19:00 do 24.00 (przesłuchania będą w ramach koncert wieczornego pomiędzy występami zaproszonych artystów oraz zespołów profesjonalnych).
3. W konkursie mogą brać udział wyłącznie soliści i zespoły amatorskie, które wykonują muzykę związaną z morzem, szanty, pieśni kubryku i inne pieśni żeglarskie.
4. Każdy podmiot wykonawczy biorący udział w konkursie przygotowuje około 30 minutowy repertuar pieśni kubryku, pieśni o tematyce morskiej, lub współczesne autorskie pieśni o tematyce żeglarskiej.
5. Uczestnicy zobowiązani są najpóźniej do dnia 30 lipca 2015 r. zgłosić chęć udziału podając: nazwę zespołu (imię i nazwisko solisty), pełny skład zespołu, telefon kontaktowy oraz adres e-mail, dane o wykonywanych utworach (tytuł, autor tekstu, autor muzyki), wymagania sprzętowe - rider techniczny (liczba mikrofonów, wyjść instrumentalnych itp.), krótką informację o zespole/solście (data rozpoczęcia działalności, ważniejsze nagrody i osiągnięcia etc.).

Zgłoszenia można wysłać listownie na adres: gok@chojnice.pl lub na e-mail: lorkay44@gmail.com

Wszelkie dodatkowe informacje pod numerem telefonu: 501 433 822 ,504 053 071 bądź 793 610 036

Organizator nie zapewnia uczestnikom konkursu noclegów.

W przypadku nocowania przez uczestników konkursu we własnym zakresie w namiotach, organizator zapewnia darmowe miejsce przeznaczone do rozbicia namiotów oraz bezpłatne korzystanie z sanitariatów podczas całego festiwalu.

6. Przed rozpoczęciem konkursu w dniu 7 sierpnia przedstawiciel podmiotu biorącego udział w konkursie do godziny 10.00 zgłasza obecność zespołu. Każdy zespół zobowiązany jest odbyć próbę mikrofonową zgodnie z terminarzem podanym na miejscu przez organizatora. Każdy uczestnik konkursu zobowiązany jest do obecności pod sceną na 30 minut przed planowanym występem. Laureat pierwszego miejsca, zobowiązany jest do obecności podczas koncertu galowego w dniu 8 sierpnia (sobota), gdzie zostanie wręczona nagroda główna festiwalu. Laureat pierwszego miejsca zobowiązany jest na życzenie organizatora do wystąpienia podczas tego koncertu w około 30 minutowym programie. Każdy wykonawca lub członek zespołu konkursowego startujący w konkursie lub występujący jako laureat w koncercie galowym, zobowiązany jest do całkowitej trzeźwości oraz obowiązuje go zakaz spożywania alkoholu oraz wszelkich środków odurzających i psychoaktywnych podczas trwania konkursu, prób mikrofonowych oraz koncertów festiwalu, aż do ich zakończenia.

7. Naruszenie któregokolwiek z postanowień punktu 3 lub 6 niniejszego regulaminu, powoduje automatyczną dyskwalifikację w konkursie, usunięcie z imprezy oraz przepadek nagrody.

8. Organizator zastrzega sobie prawo dowolnego doboru uczestników konkursu, w dowolnej liczbie spośród nadesłanych zgłoszeń bez podania przyczyn. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu lub występu w koncercie galowym z przyczyn losowych takich jak np. klęska żywiołowa, pożar, powódź, niesprzyjające warunki pogodowe (oberwanie chmury, wichura, burza), żałoba narodowa lub lokalna, awaria głównego zasilania elektrycznego itp.

9. Kolejność występów w konkursie będzie losowana przez uczestników w obecności przynajmniej jednego członka jury przed rozpoczęciem konkursu.

Organizator powołuje niezależne Jury, które ostatecznie decyduje o uzyskaniu miejsc w konkursie i przyznaniu nagród.

10. W wypadku niemożliwości przybycia któregoś z członków Jury organizator powołuje na jego miejsce inną osobę, tak aby Jury było czteroosobowe.

11. Zwycięzca konkursu otrzymuje następującą nagrodę:

Wielki Pagaj Ottona Weilanda,

3000 PLN (trzy tysiące zł) brutto,

łódź wiośłowa

zaproszenie do udziału w Festiwalu Piosenki Żeglarskiej Charzykowy 2016 r.,

zaproszenie do udziału w jednej z edycji festiwalu Port Pieśni Pracy w 2016 r.,

nominacja do udziału w przesłuchaniach konkursowych festiwalu SHANTIES 2016 (z zastrzeżeniem patrz pkt. 11b).

a) W przypadku, kiedy laureat konkursu nie odbierze nagród do 30 września, traci automatycznie do nich prawo.

b) Nominacja do konkursu festiwalu SHANTIES 2016 nie jest nagrodą łączną z pozostałymi nagrodami i może być przyznana dowolnemu podmiotowi wykonawczemu startującemu w konkursie.

12. Jury może ustalić inne niż określone w pkt. 11 wyróżnienie.

13. Otrzymanie wyróżnienia jest niezależne od uzyskanych miejsc tzn. uczestnik może zająć np. I miejsce i otrzymać wyróżnienie.

14. Jury ma prawo nie przyznać jednej lub wszystkich nagród i wyróżnień, o których mowa w pkt. 11.

15. Uczestnicy wykonują swój repertuar na żywo. Niedozwolone jest użycie playbacku lub pół-playbacku. Niezastosowanie się do powyższego spowoduje dyskwalifikację wykonawcy.

16. Jury podejmuje decyzję o przyznaniu nagród opisanych w pkt. 11 na posiedzeniu bezpośrednio po zakończeniu przesłuchań konkursowych i sporządza werdykt. Członków Jury obowiązuje bezwzględna tajemnica werdyktu aż do momentu jego odczytania.

17. Werdykt Jury będzie odczytany na koncercie galowym festiwalu 8 sierpnia 2015 r. w sobotę ok. godz. 19.00 i jest połączony z wręczeniem nagród.

18. Zaleca się uczestnikom aby planowany czas ich przebywania na scenie nie przekroczył 30 min wraz z czynnościami podłączenia technicznego.

19. Organizatorzy konkursu zapewniają uczestnikom konkursu profesjonalne nagłośnienie ich występów, zadaszoną scenę wraz z profesjonalnym oświetleniem., punktualne realizowanie założeń scenariuszowych oraz miłą i serdeczną atmosferę, a jak dopisze pogoda, imprezę integracyjną . Jak nie dopisze również:)