

Przemysław Wawrzyniak

Jest muzykiem grającym na dudach szkockich, fletach irlandzkich - flażoletach, instrumentach perkusyjnych - bodhran - cajon.

Od wielu lat zafascynowany World Music - w szczególności muzyką celtycką - Szkocja-Irlandia, którą wykonuje w tradycyjnych i współczesnych aranżacjach. Występuje w tradycyjnym szkockim stroju-kilcie, co czyni jego koncerty atrakcyjne również wizualnie. Koncertuje jako solista oraz z towarzyszeniem innych instrumentalistów i zespołów, w skład których wchodzi instrumentarium: skrzypce, akordeon, instrumenty perkusyjne, klawiszowe, harfa celtycka, gitara, z towarzyszeniem orkiestr, chórów, organów kościelnych. Podczas swych podróży do Szkocji odkrył i docenił piękno kultury celtyckiej. Tą pasją dzieli się podczas swych autorskich wieczorów szkockich - degustacji whisky oraz koncertów edukacyjnych, które prowadzi przy akompaniamencie szkockich dud i fletów irlandzkich - muzyki celtyckiej. Obecnie współpracuje z Lindsayem Davidsonem - szkockim dudziarzem i kompozytorem oraz Diarmuidem Johnsonem - irlandzkim flecistą i poetą - Ewą Sawoszczuk - organy, Michałem Zatorem grającym na harfie celtyckiej - Janem Sawińskim pianistą.

Od 2016 działa w Stowarzyszeniu na Rzecz Efektywnych Metod Umuzyczniania - **E.M.U.**, którego celem jest między innymi - popularyzowanie gry na flażolecie oraz wybranych instrumentach muzyki tradycyjnej w oparciu o zapis nutowo-tabulaturowy, jako sprawdzony i efektywny sposób umuzyczniania. Formami popularyzacji są: akcje informacyjne, warsztaty - również z udziałem uznanych muzyków z krajów kultury celtyckiej, kursy adresowane do nauczycieli, animatorów amatorskiego ruchu muzycznego oraz uczniów i indywidualnych miłośników gry, a także koncerty, spotkania i wszelkie działania kreujące postawy muzycznej aktywności z zastosowaniem flażoletu.

Opracowywanie i wydawanie propozycji repertuarowych na flażolet w formie materiałów nutowo-tabulaturowych oraz tworzenie wszelkich pomocy dydaktycznych wspierających proces umuzyczniania.