

## **BRUDNE DZIECI SIDA** **koncert**

### **„WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE” - CZY FANI TO ZŁODZIEJE? wykład + filmy + dyskusja**

sobota 3 marca 2012 r., godz. 19  
pub GROTA [Subisława 11, Chojnice]  
bilety: 6,66 zł;-)

Impreza organizowana w ramach obchodów 15-lecia  
Stowarzyszenia Ekologiczno-Kulturalnego WSPÓLNA ZIEMIA.



#### **BRUDNE DZIECI SIDA** **[Patyczak i jego gitara]**

Czy punk rock może być nadal szczerzy autentyczny? Z pewnością tak – niech o tym świadczy muzyczne zjawisko pod nazwą Brudne Dzieci Sida. To kapela wyjątkowa choćby dlatego, że w skład wchodzi jedynie Patyczak i... jego gitara, a pod sztandarowym hasłem „trzy akordy darcie mordy” kryje się energetyczny punk rock, ale – uwaga – w wersji akustycznej!

Bezkompromisowe piosenki wywołują niesamowitą energię, porywając publiczność do rewelacyjnej zabawy – niezależnie od tego, czy Patyczak koncertuje na dużym festiwalu, czy w kameralnym pubie, czy na punkowym squacie, czy wreszcie – tak też bywało! – na budce telefonicznej albo... kontenerze do śmieci.

Występ „zespołu” Brudne Dzieci Sida to koncert, kabaret, happening i performance w jednym – słowem, gwarancja niezapomnianego wieczoru.

Dla oderwania od pełnienia odpowiedzialnej funkcji lidera zespołu punk-rockowego, Patyczak hobbystycznie piastuje stanowisko Przewodniczącego Rady Rodziców w przedszkolu swojego syna, gdzie przy okazji jest również szefem trójki rodzicielskiej w grupie Misiaków.

[www.myspace.com/brudnedziecisida](http://www.myspace.com/brudnedziecisida)

[www.facebook.com/trzy.akordy.darcie.mordy](http://www.facebook.com/trzy.akordy.darcie.mordy)

#### **WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE?**

##### **[Patyczak o wolnej kulturze, czyli jak nie robić ze swych fanów złodziei]**

**- krótka prezentacja nt. prawa autorskiego i licencji Creative Commons, filmy, dyskusja**

Przy okazji kontrowersji wokół ACTA wiele się mówi o prawach autorskich. Wypowiada się z jednej strony „okradany” show-business, z drugiej – artyści. Ci drudzy albo wprost nazywają fanów ściągających muzykę z internetu „złodziejami”, albo przyrównują na to oko, traktując wymianę plików jako złoto konieczne. Tymczasem „kupuj albo kradnij” to nie jedyna alternatywa!

Patyczak nie „stempluje” swych piosenek znacznikiem (C) – wszelkie prawa zastrzeżone. Przeciwnie: wręcz zachęca fanów do rozpowszechniania swych piosenek, grania coverów czy tworzenia „nieoficjalnych” teledysków. Służy do tego licencja Creative Commons – w skrócie: „pewne prawa zastrzeżone”. Pozwala ona zespołom i innym twórcom na „uwalnianie” swych dokonań, ale na jasno określonych warunkach. Fanom z kolei umożliwia czerpanie z tej twórczości bez poczucia winy, że jest się „złodziejem”.

Z licencji Creative Commons już teraz wszyscy korzystamy na co dzień. Kto wie o tym, że na tej licencji oparta jest cała Wikipedia? - najlepszy przykład tego, że kulturze i edukacji służą nie rygorystyczne ograniczenia, lecz otwartość i swoboda.

Prezentacja zilustrowana będzie filmami na temat licencji Creative Commons oraz wolnego oprogramowania – bo wolne licencje to nie tylko muzyka, książki i filmy. To także programy, których używamy na naszych komputerach!

[www.creativecommons.pl](http://www.creativecommons.pl)

#### **KONTAKTY I INFORMACJE**

**link do wydarzenia + plakat:**

[www.facebook.com/events/354907597864054/](http://www.facebook.com/events/354907597864054/)

**organizator imprezy:**

Stowarzyszenie Ekologiczno-Kulturalne „Wspólna Ziemia”, tel. 660 040 248

[www.wspolnaziemia.org](http://www.wspolnaziemia.org)

**zespół Brudne Dzieci Sida i „wykładowca” w jednej osobie:**

Grzegorz Kmita – Patyczak, patyczak@gazeta.pl tel. 791 777 866 play, 515 534 895 orange

[www.facebook.com/brudnedziecisida](http://www.facebook.com/brudnedziecisida)