

XXV „KWIETNIOWE SPOTKANIA Z POEZJĄ” 2016

REGULAMIN

Konkurs jest przeznaczony dla uczniów wszystkich klas gimnazjum oraz uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

Uczestnik Kwietniowych Spotkań z Poezją może wystąpić w następujących kategoriach:

1. **KONKURS INTERPRETACJI:**
Uczestnik prezentuje - recytuje dwa utwory poetyckie (wykraczające poza program nauczania)
2. **POEZJA ŚPIEWANA:**
Uczestnicy prezentują dwa utwory dowolnych autorów (mile widziana jest twórczość własna, samodzielnie skomponowana muzyka, obowiązkowe wykonanie w języku polskim)
3. **SPOTKANIA TWÓRCÓW:**
Uczestnicy nadsyłają dwa własne wiersze lub dwa własne fragmenty prozy przepisane na komputerze (czcionka 12).

Każdy z uczestników może brać udział we wszystkich kategoriach.

W tym roku dodatkowo zostanie przyznana nagroda za najlepsze wykonanie wiersza Tadeusza Różewicza

Uczestników konkursu ocenia komisja konkursowa.

W związku z jubileuszową edycją konkursu jury może przyznać dwie specjalne nagrody:

LAUR KWIETNIOWYCH SPOTKAŃ Z POEZJĄ

(za wybitną osobowość i wszechstronność uczestnika, który ujawnił talent w co najmniej dwóch kategoriach konkursowych)



OBJAWIENIE XXV KWIETNIOWYCH SPOTKAŃ Z POEZJĄ

(dla uczestnika, który wyróżnił się na tle innych np. wrażliwością)



KRYTERIA OCENY (dotyczy kategorii interpretacji i poezji śpiewanej):

Emocjonalny stosunek do treści, własna interpretacja lub aranżacja utworów, walory muzyczne prezentacji, celowość doboru środków wyrazu scenicznego, dykcja.

ZGŁOSZENIA NALEŻY KIEROWAĆ NA ADRES:

Liceum Ogólnokształcące
im. Filomatów Chojnickich
89-600 Chojnice, ul. Nowe Miasto 4-6
z dopiskiem „KWIETNIOWE SPOTKANIA Z POEZJĄ”

Termin zgłoszeń upływa w dniu 31 marca 2016 roku.

Termin ten nie może zostać przekroczony, a wszelkie późniejsze zmiany w wyborze utworów są równoznaczne z dyskwalifikacją.

Konkurs odbędzie się w dniach 20-21 kwietnia 2016 roku zawsze o godz. 17.00 w auli LO im. Filomatów Chojnickich. Uczestnicy zostaną poinformowani telefonicznie, którego dnia przesłuchań konkursowych zaprezentują się przed jury. Dnia 22 kwietnia o godz. 17.00 w auli liceum nastąpi odczytanie werdyktu jury oraz koncert laureatów.

Uwaga!

Autorzy nagrodzonych tekstów wyrażają zgodę na ich publikację (w biuletynie „KWIETNIOWYCH SPOTKAŃ Z POEZJĄ” , w tomiku poezji pt. „KUSZENIE PEGAZA” wydawanym na zakończenie konkursu oraz stronie internetowej kwietniowe.org).

Wykonawcy poezji śpiewanej i ich akompaniatorzy proszeni są o wcześniejsze przybycie (co najmniej 15 minut przed przesłuchaniem) w celu rozstawienia i przygotowania instrumentów (np. keyboardu).

Organizatorzy: Joanna Glaza, Olgierd Buchwald
tel. kontaktowy – 608 773 242

KARTA UCZESTNIKA XXV „Kwietniowych Spotkań z Poezją”2016

KATEGORIA „POEZJA ŚPIEWANA”

(PROSIMY O WYPEŁNIANIE DRUKOWANYMI LITERAMI)

1. Imię i nazwisko wykonawcy (-ów)

.....

3. Numer telefonu kontaktowego.....

1. Nazwa, adres i telefon szkoły

.....

.....

2. Instruktor – opiekun wykonawcy (nazwisko, imię, telefon kontaktowy):

.....

3. Skład zespołu (ilość uczestników, wiek):

.....

4. Prezentowane utwory (kolejność prezentacji na scenie, tytuł utworu, autor tekstu, autor muzyki)

a).....

b).....

5. Akompaniament

a) własny (rodzaj instrumentu) :.....

b) zespół muzyczny (ilość osób, skład instrumentalny)

.....

Oświadczam, że:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. (Dz. U. z 2002r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) przez organizatora konkursu w celach związanych z przeprowadzeniem konkursu w tym publikacji w tomiku „Kuszenie Pegaza”, biuletynie konkursu i na stronie internetowej szkoły i kwietniowe.org.

Miejscowość i data (czytelny podpis Nauczyciela - opiekuna)

..... (czytelny podpis uczestnika

lub rodzica uczestnika niepełnoletniego)

KARTA UCZESTNIKA XXV „Kwietniowych Spotkań z Poezją”2016

KATEGORIA „INTERPRETACJE”

(PROSIMY O WYPEŁNIANIE DRUKOWANYMI LITERAMI)

1. Imię i nazwisko wykonawcy

.....

2. Numer telefonu kontaktowego.....

3. Nazwa, adres i telefon szkoły

.....

.....

4. Instruktor – opiekun wykonawcy (nazwisko, imię, telefon kontaktowy):

.....

.....

5. Prezentowane utwory (kolejność prezentacji na scenie, tytuł utworu, autor tekstu)

a).....

.....

b).....

.....

Oświadczam, że:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. (Dz. U. z 2002r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) przez organizatora konkursu w celach związanych z przeprowadzeniem konkursu w tym publikacji w tomiku „Kuszenie Pegaza”, biuletynie konkursu i na stronie internetowej szkoły i kwietniowe.org.

Miejscowość i data

..... (czytelny podpis nauczyciela - opiekuna)

.....

..... (czytelny podpis uczestnika

lub rodzica uczestnika niepełnoletniego)

KARTA UCZESTNIKA XXV „Kwietniowych Spotkań z Poezją” 2016

KATEGORIA „TWÓRCZOŚĆ WŁASNA”

(PROSIMY O WYPEŁNIANIE DRUKOWANYMI LITERAMI)

1. Imię i nazwisko autora

.....

2. Numer telefonu kontaktowego.....

3. Nazwa, adres i telefon szkoły

.....

.....

.....

.....

.....

4. Tytuły utwory

a).....

.....

b).....

.....

Oświadczam, że:

1. Wyrażam zgodę na bezpłatne wykorzystanie przez organizatora konkursu zgłoszonych utworów.

2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. (Dz. U. z 2002r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) przez organizatora konkursu w celach związanych z przeprowadzeniem konkursu w tym publikacji w tomiku „Kuszenie Pegaza”, biuletynie konkursu i na stronie internetowej szkoły i kwietniowe.org.

Miejscowość i data (czytelny podpis nauczyciela - opiekuna)

..... (czytelny podpis uczestnika

lub rodzica uczestnika niepełnoletniego)